

PRIMERA EVALUACIÓN DEL CURSO  
CULTURA Y MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS: MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES Y  
CAMBIO POLÍTICO

Profesores:

Imanol Ordorika Sacristán

Roberto Rodríguez Gómez

Ayudante:

Yarimeth Osorio Rabadán

La evaluación consistirá en un escrito de entre 5 y diez páginas en el que se resuelva cualquiera de las siguientes opciones:

1. Resumen esquemático de cada una de las cuatro lecturas obligatorias del primer módulo (Tilly, Melucci, Touraine y De Sousa Santos). Debe contener una ficha breve sobre cada uno de los autores y ofrecer una síntesis de los conceptos más importantes que cada uno presenta. En particular deben resaltarse sus definiciones de movimiento social.
2. Ejercicio comparativo de las cuatro perspectivas teóricas revisadas en clase a partir de las lecturas de Tilly, Melucci, Touraine y De Sousa Santos, con énfasis en los siguientes aspectos:
  - a. Definición y delimitación del concepto de movimiento social
  - b. Nociones de actor, acción social, acción colectiva, conflicto y política
  - c. Enfoque desde el cual el autor aborda los MS
  - d. Principales categorías con las que analiza el fenómeno de los MS
  - e. Relación de cada autor con las perspectivas marxistas clásicas (basadas en la lucha de clases)

El trabajo deberá ser individual y original. Se deben incluir las ideas de los autores con las referencias bibliográficas debidas, si es el caso. El uso de textos de los autores revisados o de cualquier otro, deberá tener el formato (entre comillas y como parte del texto siempre que no exceda cuatro renglones, o como un bloque de texto diferenciado del resto) y la cita correspondientes (con referencia al autor, el año, la obra, la editorial y la página).