



6°. Curso Interinstitucional

Del Seminario de Educación Superior de la UNAM

Problemas y debates actuales de la Educación Superior: Perspectivas Internacionales

Evaluación de los Aprendizajes

Dra. Yolanda E. Leyva Barajas

21 de septiembre de 2012

Evaluación Educativa

Una síntesis actualizada del concepto



Ámbitos de la Evaluación Educativa



Evaluación de los aprendizajes

Evaluación
colegiada

Retroalimentación

Planes y
programas

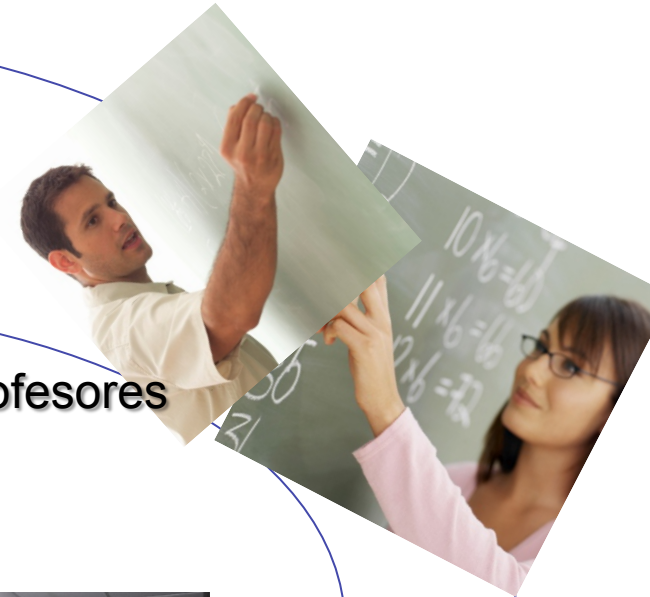
Profesores

Medios
educativos

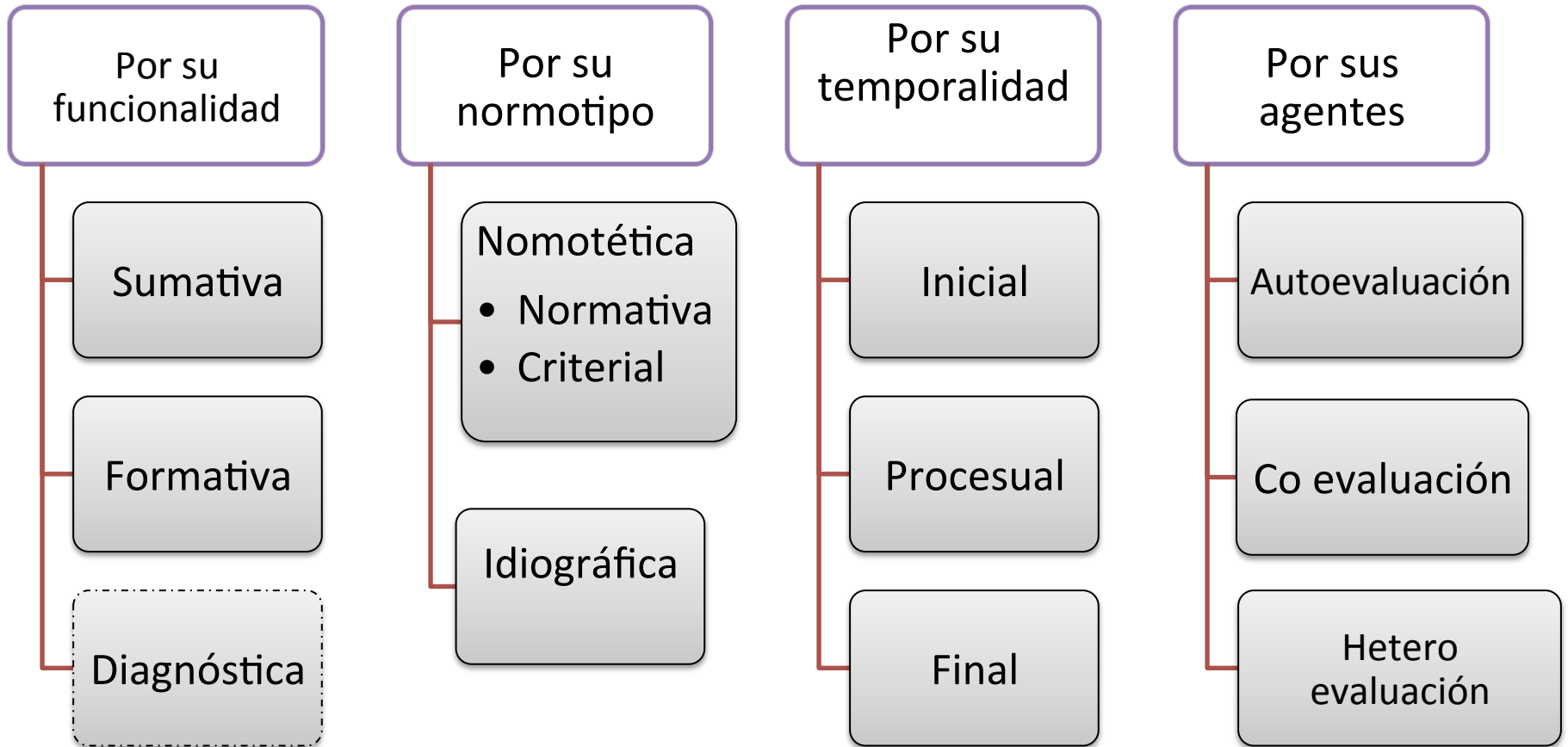
Estudiantes

Planeación
académica

Bibliografía



Tipología de la evaluación



(Casanova, 1998; 2007)

La evaluación según su *normotipo*

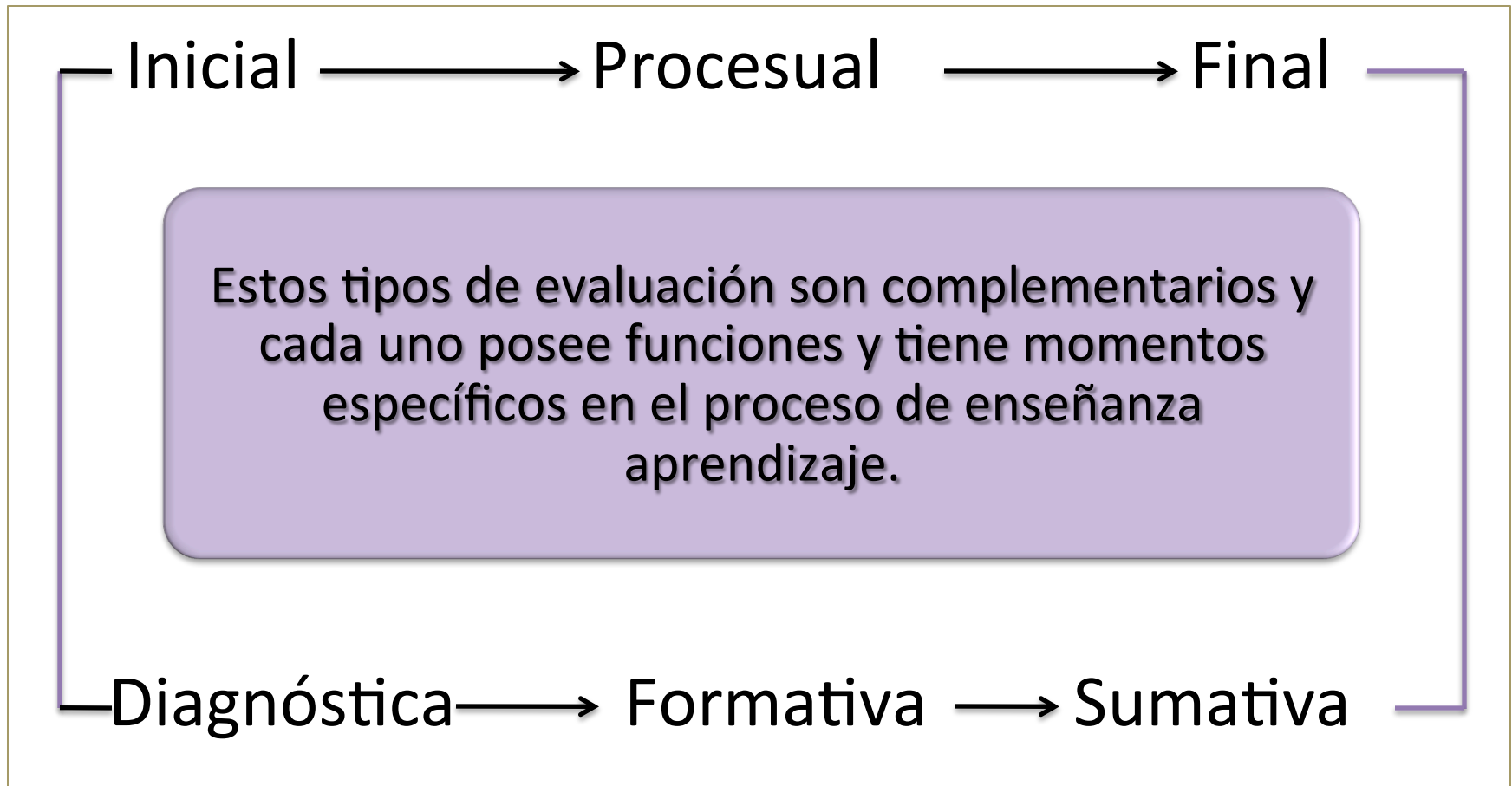
Nomotética: el referente es externo al estudiante.

- **Normativa:** Comparación del rendimiento de cada alumno con respecto al logrado por un grupo.
- **Criterial:** Determinación del nivel de competencia del alumno con respecto a estándares fijados.

Idiográfica: el referente es interno al estudiante

- Se determinan en función del potencial de cada persona.
- Permite evaluar los avances de un alumno a lo largo del tiempo.

Funciones y momentos de la evaluación



Diagnóstico de estudiantes

Informa acerca de los conocimientos y las habilidades previas del sujeto.



Nos proporciona información valiosa para diseñar programas de intervención.

Los resultados de la evaluación permitirán adaptaciones constructivas de los programas educativos a los individuos.

Formativa o continua

Centrada en el *desarrollo* de competencias

Requiere técnicas cualitativas para la recogida y análisis de la información

Ligada a la intervención educativa

Permite llevar a cabo ajustes y adaptaciones de manera progresiva durante el proceso

Cumple la función reguladora del proceso de aprendizaje



Sumativa



Diferencias

Evaluación Formativa

Es aplicable a la evaluación de procesos

Se debe incorporar al proceso como un elemento

Su finalidad es la mejora del proceso

Permite tomar medidas de carácter inmediato

Evaluación Sumativa

Es aplicable a la evaluación de resultados

Se sitúa puntualmente al término de un proceso

Su finalidad es determinar el grado en que se lograron los objetivos

Permite tomar medidas a mediano y largo plazo.

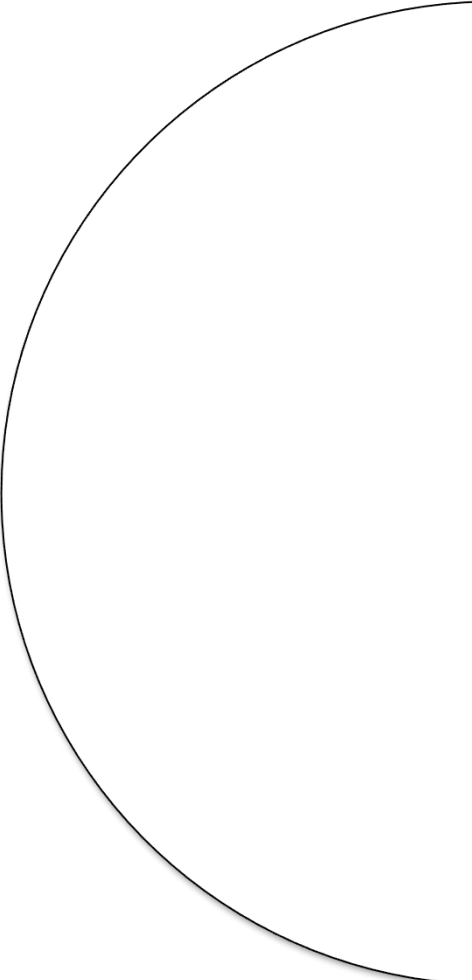
La evaluación ante un nuevo paradigma en la Educación Superior

La educación basada en competencias

La formación de profesionales

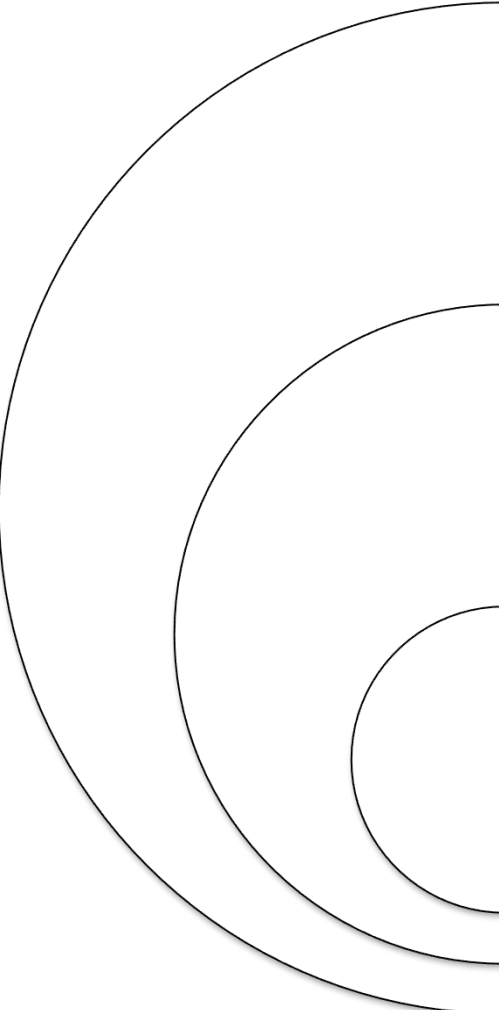


Definiciones de competencia



“...las competencias pueden ser consideradas como el resultado de tres factores: **el saber proceder** que supone saber combinar y movilizar los recursos pertinentes (conocimientos, saber hacer, redes...); **el querer proceder** que se refiere a la motivación y a la implicación personal del individuo; **el poder proceder** que remite a la existencia de un contexto, de una organización del trabajo, de condiciones sociales que otorgan la posibilidad y legitimidad en la toma de responsabilidad y riesgo del individuo” (Le Boterf, 1998)

Definiciones de competencia



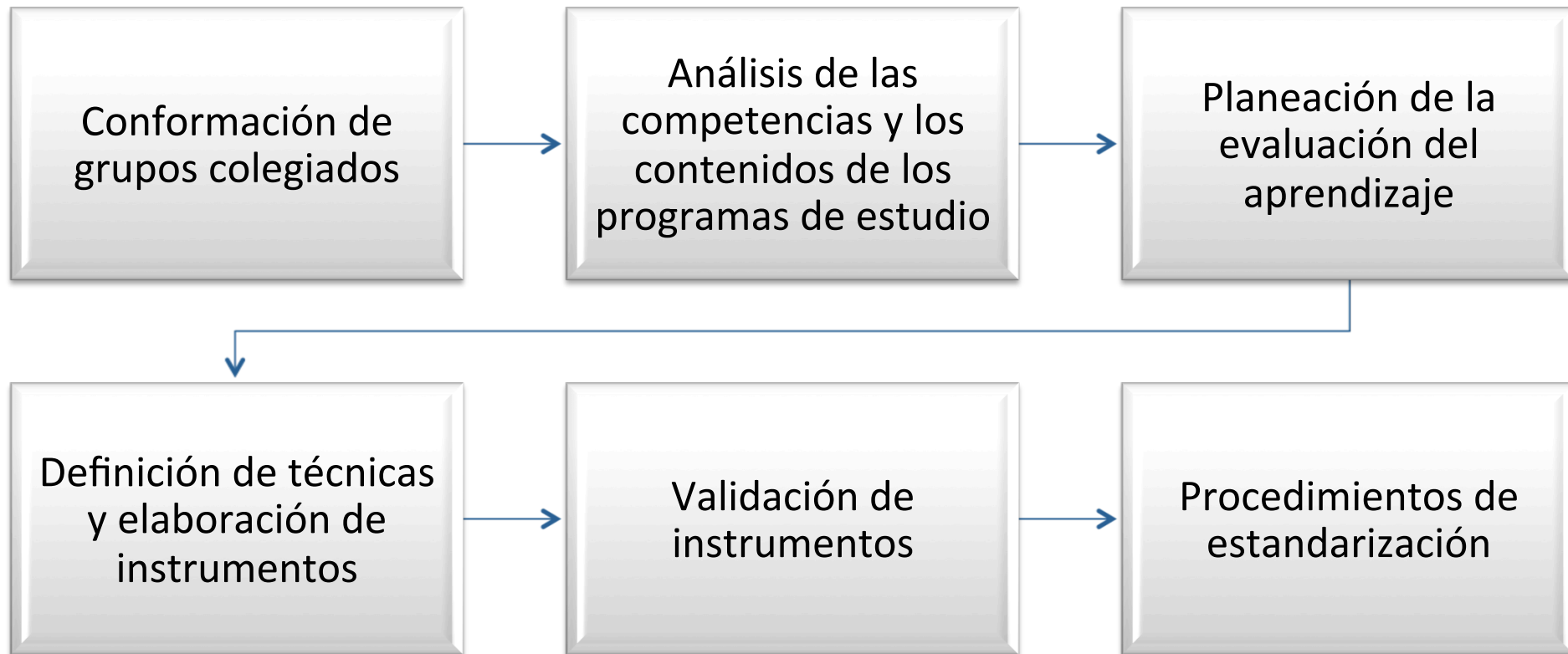
“Grupo de conocimientos, habilidades y actitudes que afectan a gran parte de un trabajo, que correlacionan con la actuación en el trabajo, **que pueden ser medidos frente a estándares consensuados y que pueden ser perfeccionados mediante acciones formativas y de desarrollo**” (Parry, 1996).

“La noción de competencia, tal como es usada en relación con el mundo del trabajo, se sitúa a mitad de camino entre los saberes y las habilidades concretas; (...) es inseparable de la acción , pero exige a la vez conocimiento ...

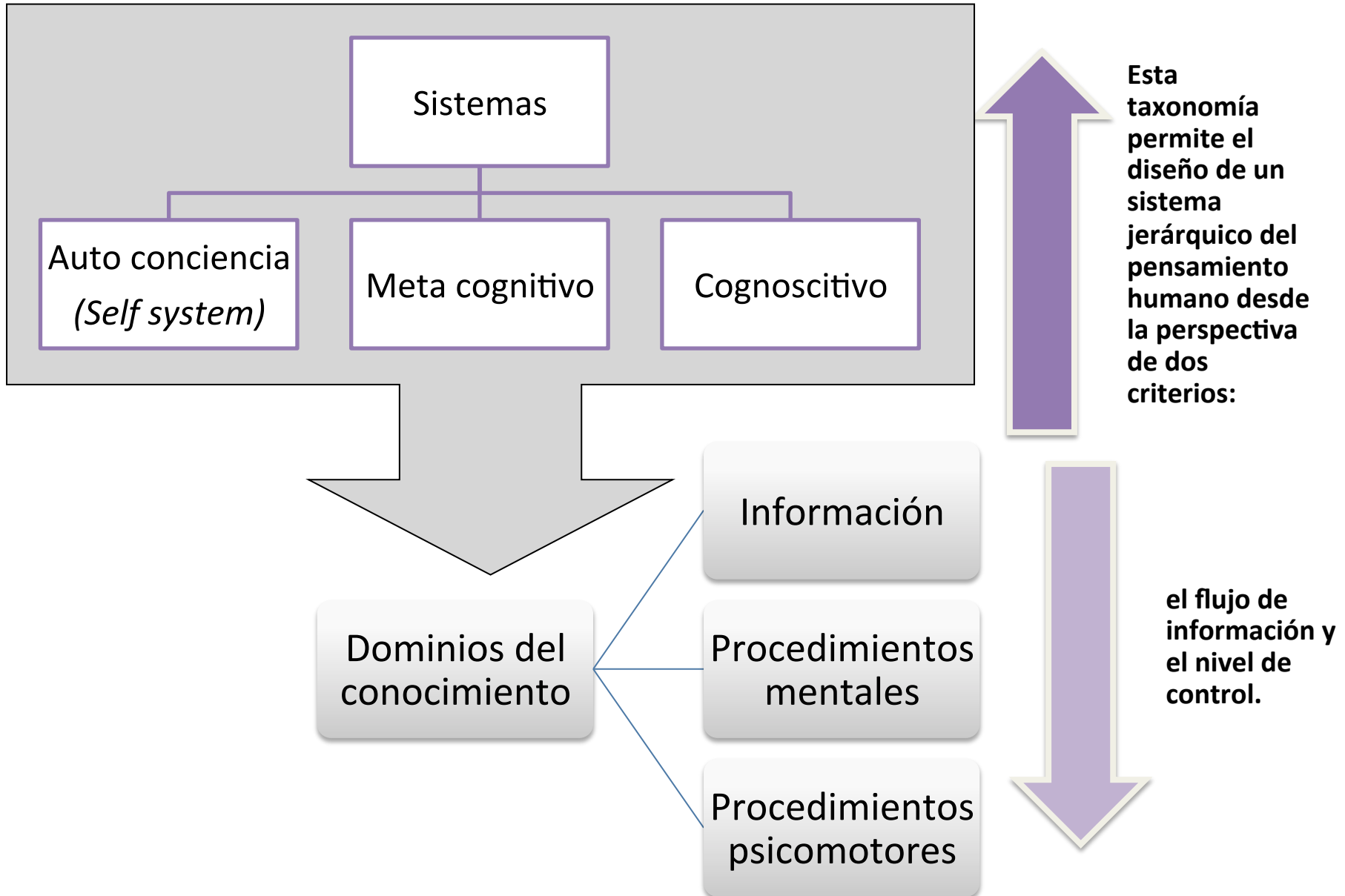
son entonces un **conjunto de propiedades en permanente modificación que deben ser sometidas a la prueba de la resolución de problemas concretos en situaciones de trabajo que entrañan ciertos márgenes de incertidumbre y de complejidad técnica**” (Gallart y Jacinto, 1996).

Fase 1. Planeación

Proceso de evaluación colegiada



Taxonomía de Marzano (2000; 2007)



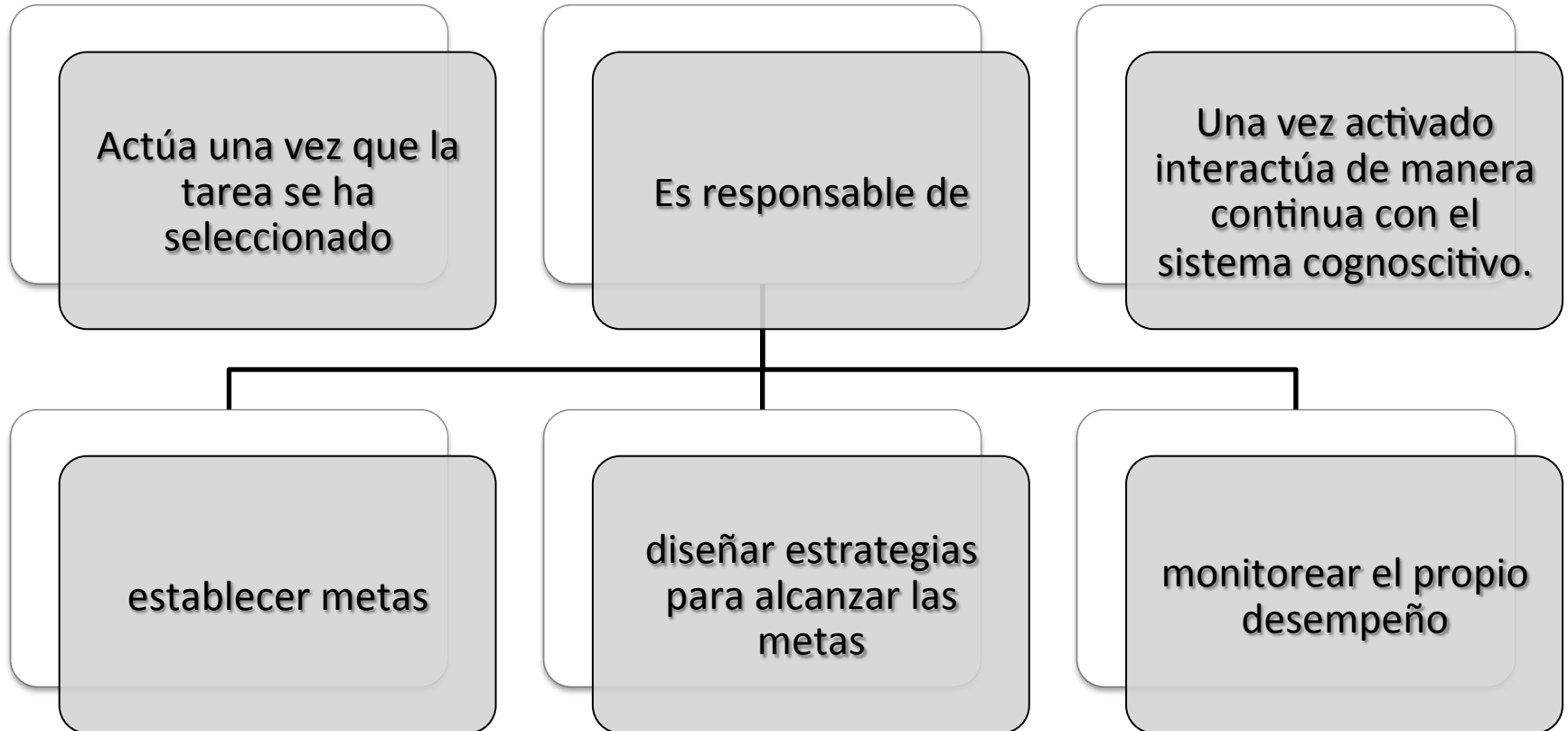
Sistema de auto conciencia y motivación

Consiste en una red de creencias y metas interconectadas que permiten emitir juicios acerca de la conveniencia de involucrarse en una nueva tarea.

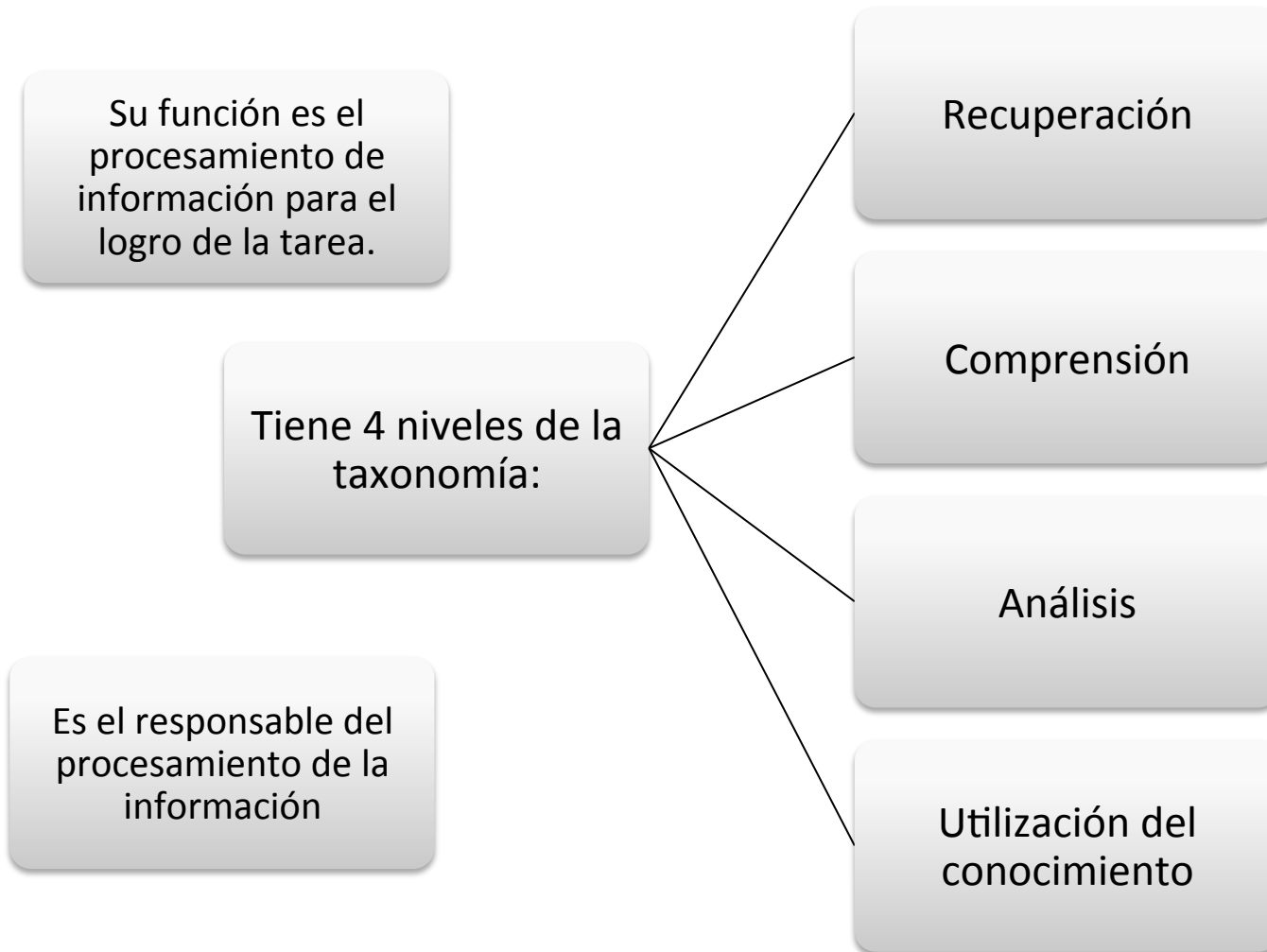
Es un primer determinante de la motivación que uno desarrolla frente a la tarea.

Si una tarea se considera como relevante o importante, si la probabilidad de éxito para resolverla es alta y si existe algún efecto positivo asociado a ella, el individuo estará motivado a comprometerse con la tarea.

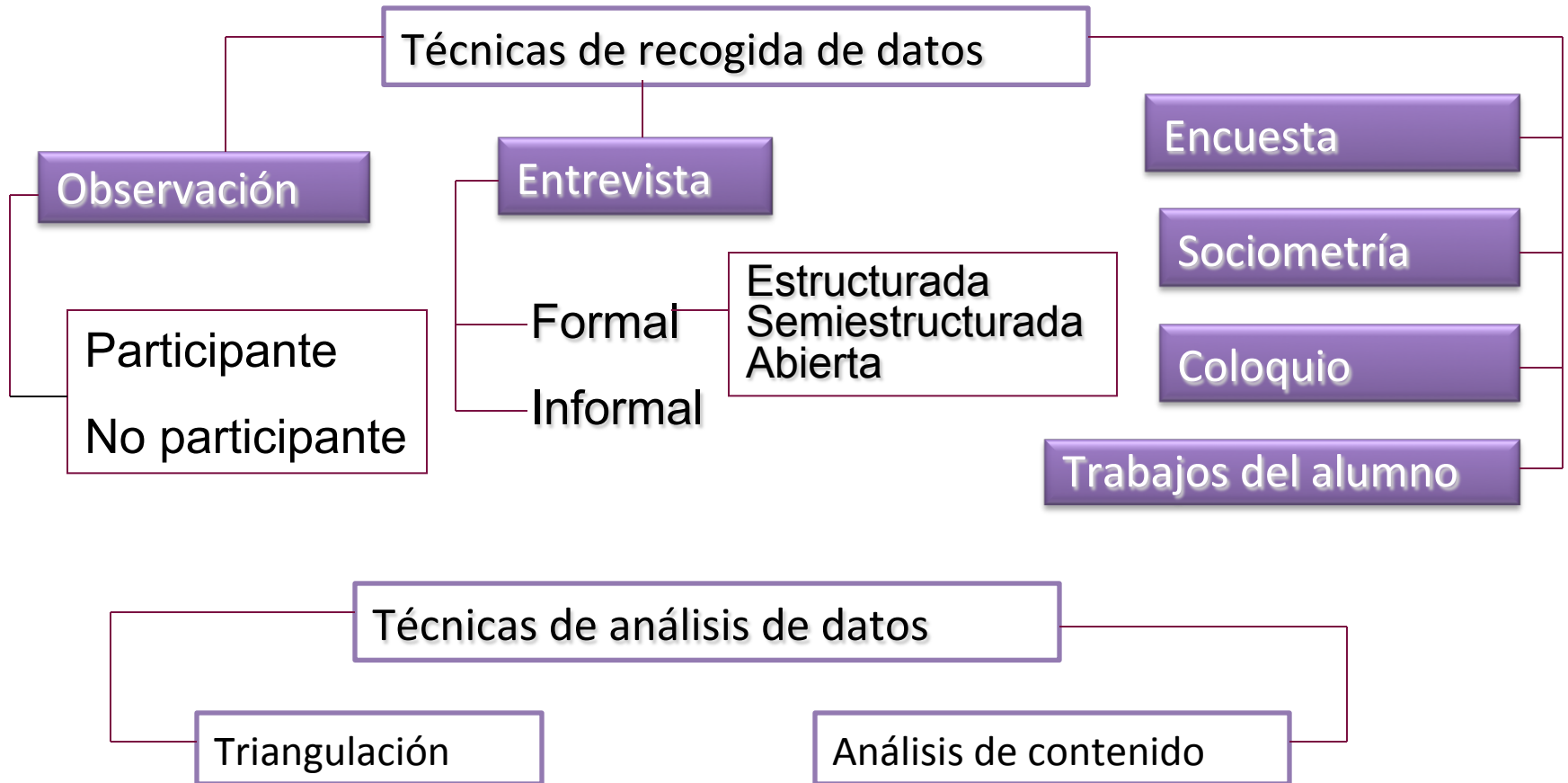
Sistema meta cognitivo



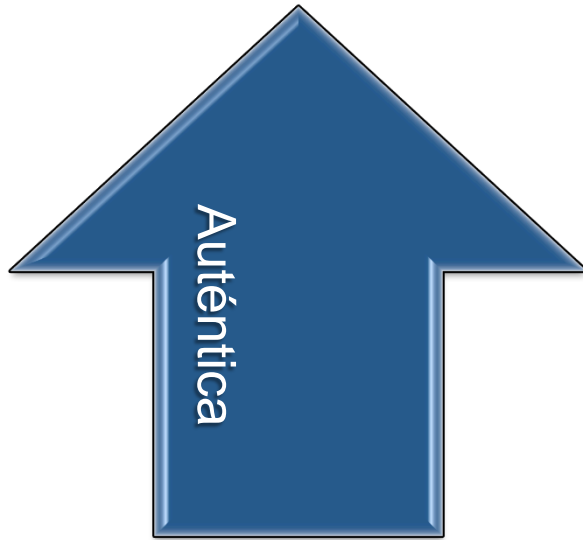
Sistema cognoscitivo



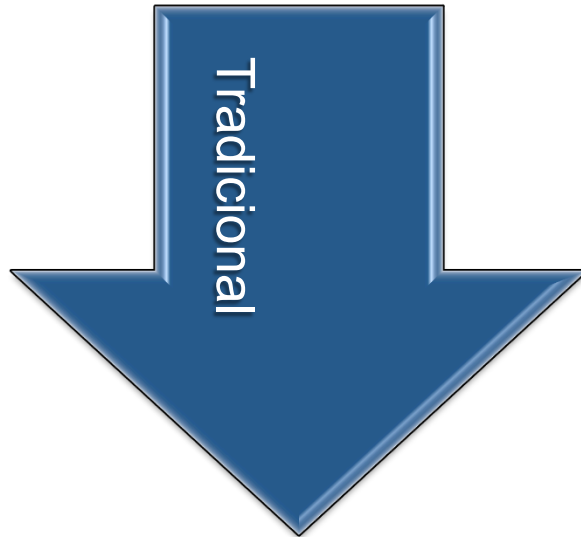
Fase 2. Recogida de información



La evaluación auténtica



Ejecución de una tarea
Vida real
Construcción/aplicación
Estructurada por el estudiante
Evidencia directa



Elección de respuesta
Inventado
Recuerdo/reconocimiento
Estructurada por el profesor
Evidencia indirecta

Definición de la evaluación auténtica



Integra la intervención didáctica con la evaluación formativa

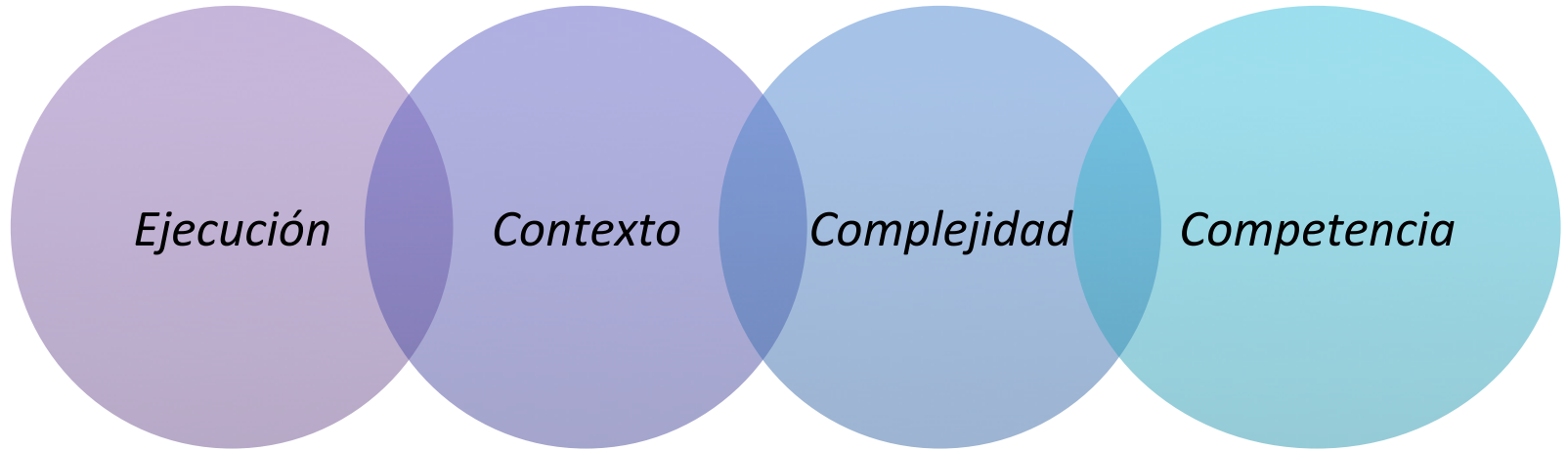


La misma actividad o tarea que se emplea para evaluar, se emplea como vehículo para el aprendizaje



La tarea o asignación que se hace al estudiante está orientada por estándares de competencia para enfrentar los retos del mundo real

Componentes de la evaluación auténtica



Involucran problemas de la vida real que imitan el trabajo profesional

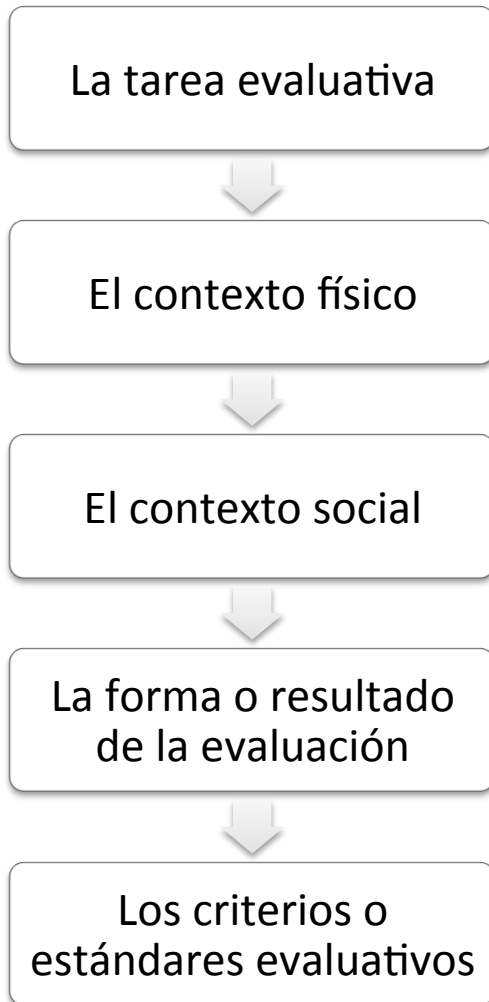
Ponen en juego procesos de pensamiento y meta cognición

Introducen a los estudiantes al discurso y aprendizaje social

Habilitan a los alumnos a elegir el rumbo de su aprendizaje

Evaluación de competencias

Dimensiones



Características

Realista , refleja la forma en que la información y habilidades serán utilizadas en el mundo real

Uso de juicio e innovación porque se resuelven problemas no estructurados con más de una respuesta correcta

Deben presentarse los procedimientos necesarios para la ejecución de las tareas

Se debe llevar a cabo en situaciones lo más parecidas al contexto real

Debe demostrar el uso de una variedad de habilidades relacionadas a problemas complejos, incluyendo el juicio

Permite la retroalimentación, práctica y oportunidades adicionales para solucionar los problemas.

Registro de la información

Instrumentos

Anecdotario

Lista de control

Escala de valoración

Cuestionario

Sociograma

Psicograma

Diario

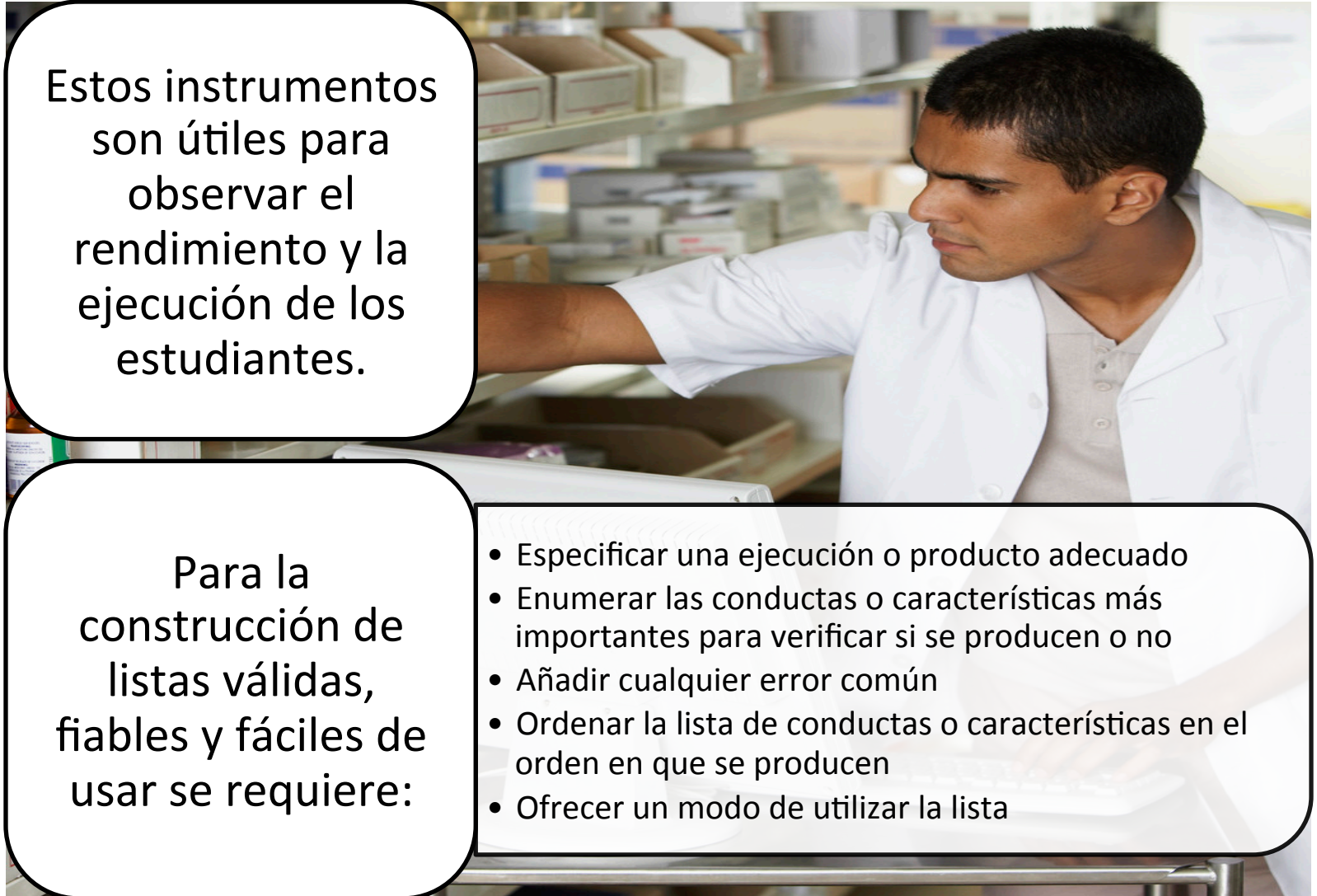
Grabación

Listas de control

Estos instrumentos son útiles para observar el rendimiento y la ejecución de los estudiantes.

Para la construcción de listas válidas, fiables y fáciles de usar se requiere:

- Especificar una ejecución o producto adecuado
- Enumerar las conductas o características más importantes para verificar si se producen o no
- Añadir cualquier error común
- Ordenar la lista de conductas o características en el orden en que se producen
- Ofrecer un modo de utilizar la lista



Las escalas de evaluación

CUSTOMER SERVICE

Excellent

Good

Average

Poor

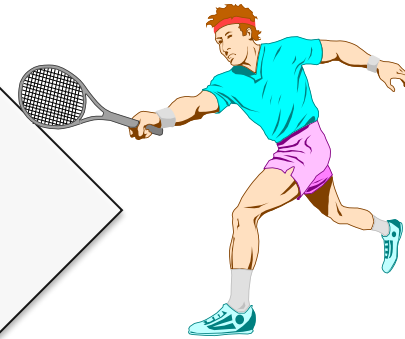
Nos permiten formular juicios sistemáticos acerca del grado hasta el que llega un comportamiento o característica.

Consiste en un conjunto de características a juzgar y algún tipo de jerarquía.

El observador usa la escala para indicar la cualidad, cantidad o nivel de rendimiento observado.

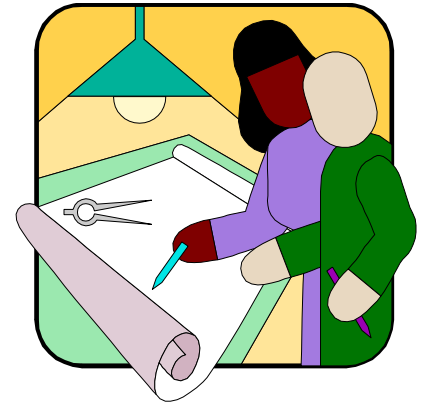
Procedimientos

- Cantar, tocar un instrumento, dibujar, dirigir una discusión, usar una sierra, jugar tenis.



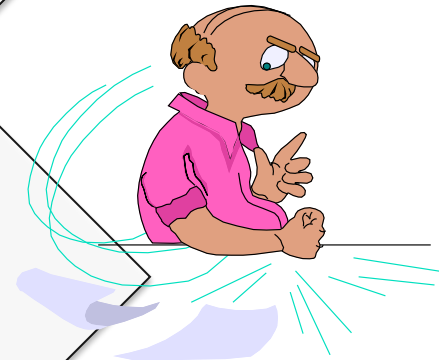
Productos

- Una pintura, un proyecto, un guión, un plano, una escultura.



Rasgos socio- personales

- Extroversión, veracidad, paciencia, cooperación, educación, generosidad.



Las rúbricas

Características, principales ventajas y usos para evaluación formativa y sumativa




¿Por qué usar rubricas?

Proporcionan retroalimentación oportuna



La retroalimentación informa sobre el rendimiento en cada dimensión o componente de una tarea



Promueven el pensamiento crítico y la reflexión

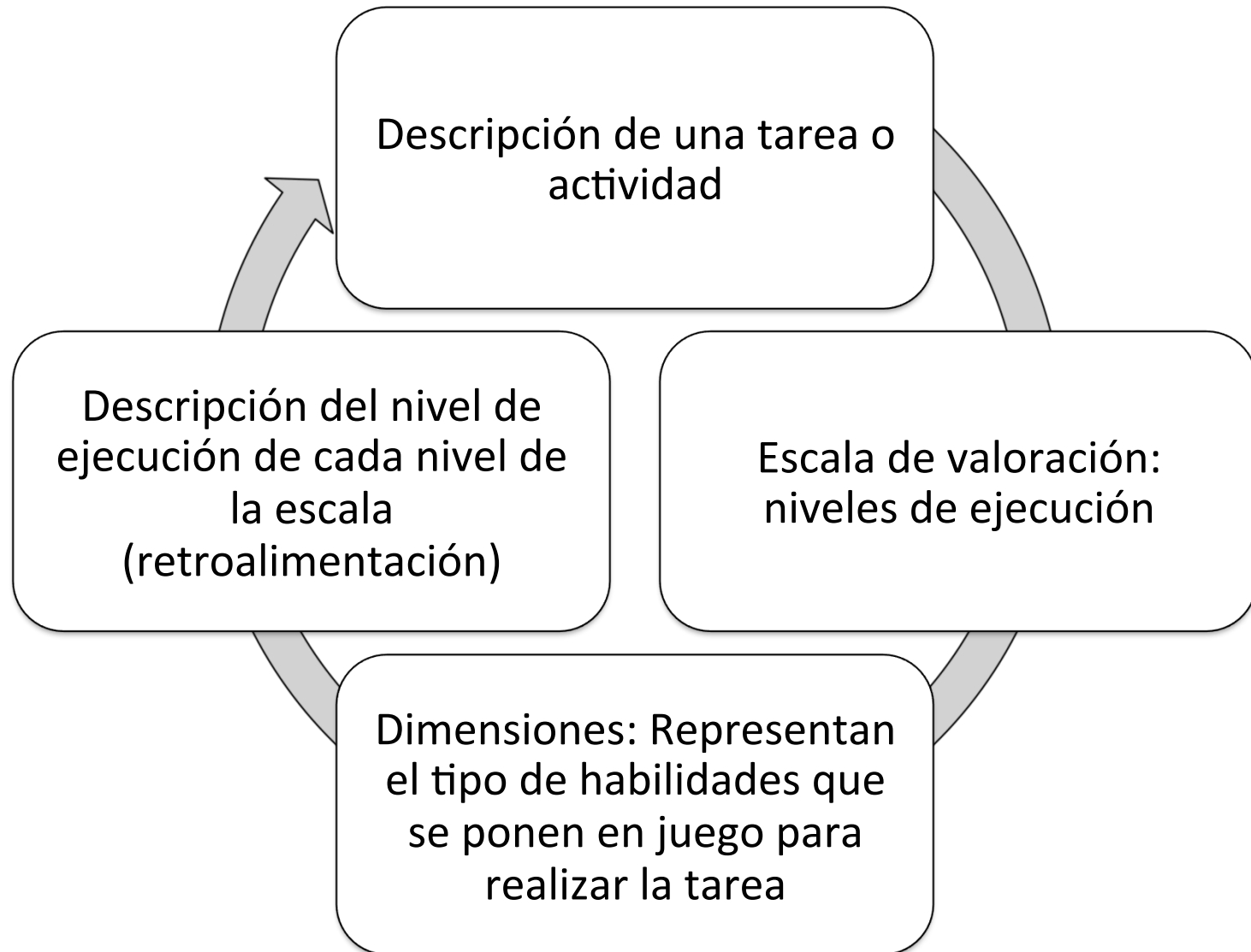


Facilitan la comunicación con diversas audiencias



Nos permiten refinar los métodos de enseñanza

Componentes de las rúbricas



Fase 4. El portafolios de evaluación como estrategia de sistematización, análisis e interpretación de la información



El portafolios de evaluación

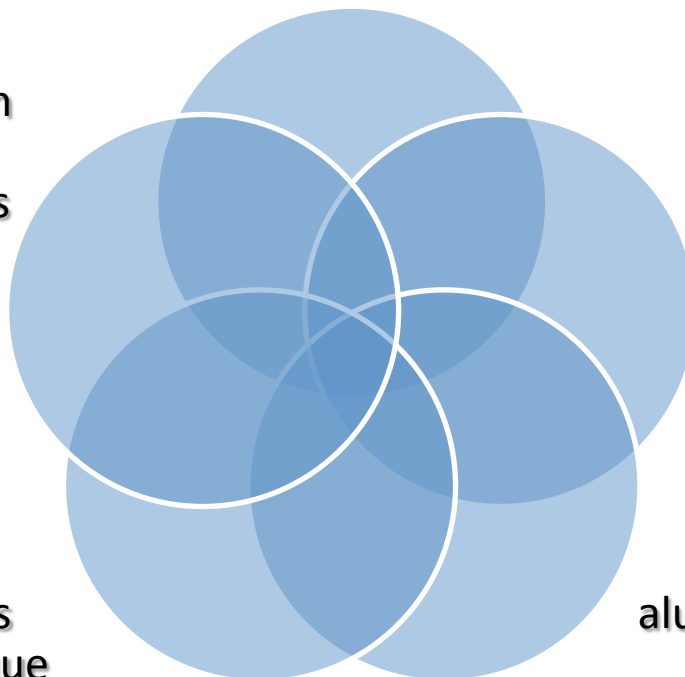
De acuerdo con investigadores y docentes la estrategia de portafolio puede servir para:

Facilitar la comunicación de los logros de los alumnos ante diferentes audiencias.

Involucrar a los alumnos con el contenido del aprendizaje.

Documentar el aprendizaje de los alumnos en áreas que no se prestan a la evaluación tradicional.

Promover en los alumnos las habilidades de la reflexión y la autoevaluación (metacognición).



Antecedentes

El concepto existe desde hace tiempo en numerosos ámbitos: artistas, arquitectos, fotógrafos, diseñadores gráficos

En educación son un fenómeno relativamente reciente y hasta ahora es que se empieza a explorar su potencial.

A principios de los noventa se hablaba de su uso principalmente en referencia a la evaluación (Polin, 1991)



¿Qué son los portafolios?

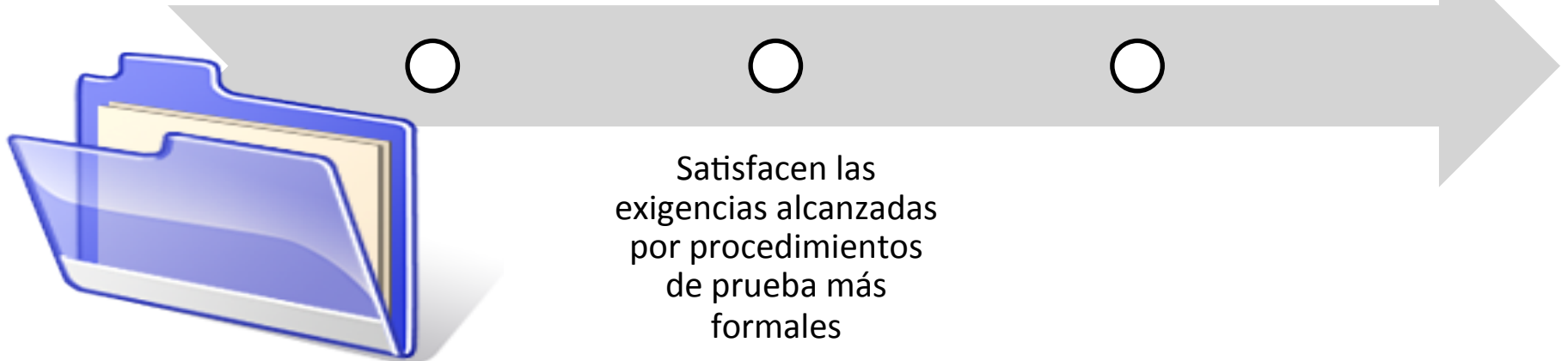
Un portafolio es un registro del aprendizaje que se concentra en el trabajo del alumno y en su reflexión sobre el mismo.

Mediante un esfuerzo cooperativo entre el alumno y el docente, se reúne material indicativo del progreso hacia los resultados esenciales esperados.

Son colecciones sistemáticas realizadas por alumnos y docentes

Permiten examinar logros, progresos, procesos, actitudes y esfuerzo

Satisfacen las exigencias alcanzadas por procedimientos de prueba más formales



Tipos o fases del portafolio



Portafolios de trabajo

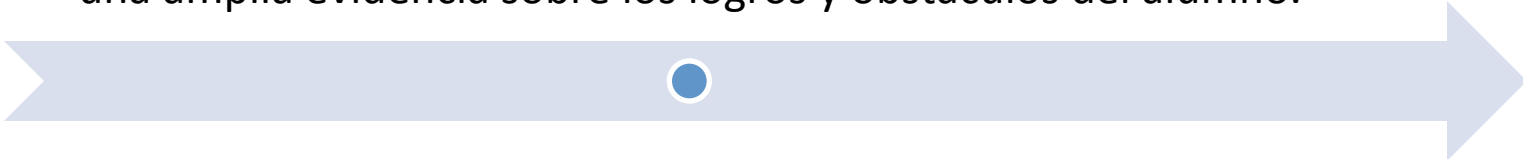


Contiene tanto trabajos en curso como muestras terminadas orientadas por competencias u objetivos de aprendizaje.

Propósito: Diagnosticar las necesidades de los estudiantes mediante evidencias del nivel de logro de competencias u objetivos.

Proceso: Se estructura en torno de un área de contenido específica o de una competencia y se documenta mediante diversas evidencias de desempeño, el progreso del alumno en el logro de las competencias u objetivos.

Conviene hacer muchos trabajos de diversa índole para contar con una amplia evidencia sobre los logros y obstáculos del alumno.



Portafolios de evaluación



Portafolios de presentación

El propósito es demostrar el nivel más alto de realización alcanzado por el alumno.

Puede mantenerse a través de todo un ciclo agregando nuevos elementos cada año.

El uso más gratificante para el alumno es el de presentar sus mejores trabajos e interpretar su significado.

Son los estudiantes quienes deciden lo que van a incorporar, lo que ellos valoran más de su aprendizaje

Estrategias de traslado de evidencias entre portafolios

El portafolio de trabajo se revisa para evaluar sus elementos de manera continua.

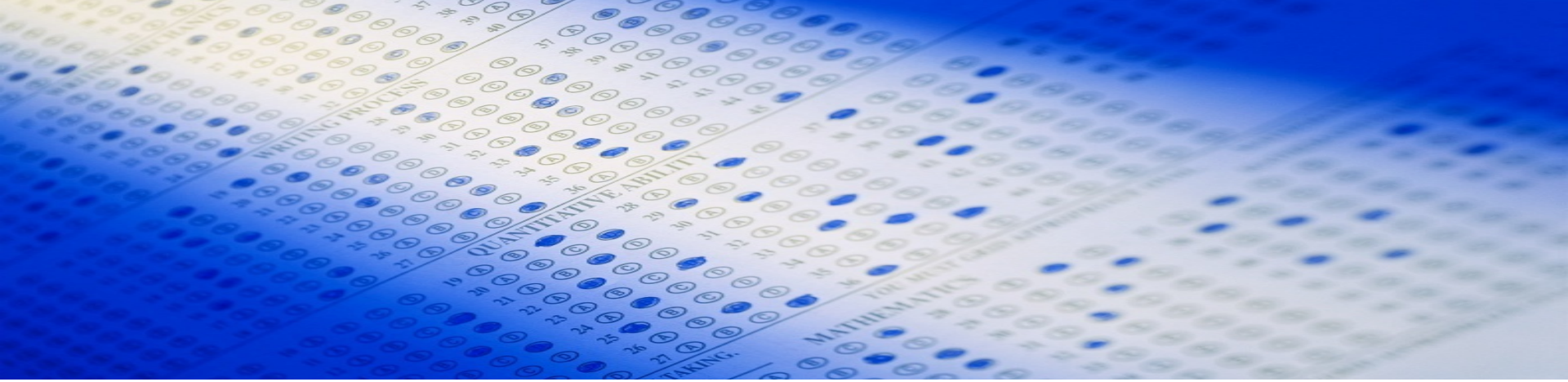
La retroalimentación del profesor es muy importante para ayudar al alumno a detectar sus áreas de oportunidad.

Es posible trasladar algunos de los elementos a un portafolio de evaluación para documentar el cumplimiento de competencias

También algunos de los elementos pueden trasladarse a un portafolio de presentación.

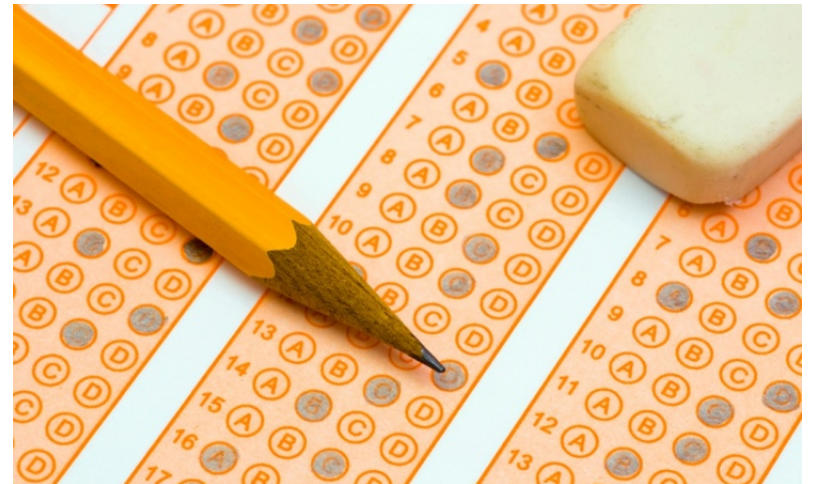
Cuando los alumnos pasan de un portafolio de trabajo a uno de evaluación o de presentación, **explican los motivos de sus elecciones**, lo cual les permite reflexionar seriamente sobre su trabajo.





Evaluación a gran escala

Función sumativa



Principales usos

Evaluación de un universo amplio de resultados de aprendizaje

A un grupo numeroso de alumnos

Mayor control y objetividad del dominio a evaluar

Como medida de eficacia de programas y de la docencia

Los multireactivos permiten evaluar el uso de la información en la solución de casos, la toma de decisiones y el cuestionamiento experimental.

En evaluación en línea el uso de simuladores permite evaluación auténtica a gran escala

The screenshot displays a software interface for a mathematics course. It includes a simulation of a chemistry experiment with a flask and a beaker, and a table of 'Materias Discriminantes Cursadas en el Ciclo Actual'.

Ciclo	No Cuenta	Cve Materia	Descripción de Materia	Creditos
2011	34804-4	10010	QUÍMICA	1
2011	34804-4	10010	CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL	2
2011	34804-4	10010	ALGEBRA	2
2011	34804-4	10010	GEOMETRIA	2
2011	34804-4	10010	ANÁLISIS	1
2011	34804-4	10010	TEMA DE INVESTIGACION	1

Gracias

yolanda.leyva@inite.edu.mx